**5.2.15 Vyučovací předmět výtvarná výchova**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Předmět výtvarná výchova umožňuje rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. Nabízí tradiční a ověřené prostředky, ale i výtvarné činnosti založené na experimentování a tvůrčí odvaze jedince. Umožňuje tvořivý přístup k práci, uplatnění dosavadních zkušeností a vložení osobních prožitků i jedinečných pocitů. Kultivuje schopnosti žáků svět kolem sebe citlivě vnímat, prožívat jej, objevovat v něm estetické hodnoty. Předmět otevírá cestu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se zde historické a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu.

Cílem předmětu výtvarná výchova je, aby si žáci prakticky vyzkoušeli a osvojili různé výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjeli svou přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu, aby se lépe orientovali v symbolických vyjádřeních a obrazových systémech, aby kultivovali své estetické cítění a aby si uvědomovali význam kultury pro společnost.

Při hodnocení výsledného díla (práce) je přihlíženo k průběžnému zvládání zadaného úkolu, techniky, postupu práce (je-li strukturován), k dodržení zadání, ke kreativitě a nasazení při zpracování. Žáci musí dbát na bezpečnost při práci a být připraveni na výuku (příslušné vybavení). Při kooperativních úkolech je hodnocena také schopnost a ochota spolupracovat, zodpovědnost za společnou práci. Je kladen postupně se zvyšující důraz na schopnost sebereflexe své práce a schopnost kultivovaně zhodnotit i práci svých spolužáků.

Žák je veden:

* k pochopení umění jako specifického způsobu poznání
* k vnímání umění a kultury v jejich provázanosti jako nedílné součásti lidské existence
* k utváření tolerantního přístupu k různorodým kulturním hodnotám, projevům   
  i potřebám různých skupin, národů i národností
* k uvědomění si sebe sama jako svobodného jedince vyjadřujícího své pocity a postoje
* k efektivní spolupráci se svými vrstevníky
* k toleranci k různým názorům a postojům a k jejich kultivovanému vyjadřování
* k pečlivosti, přesnosti, důslednosti a zodpovědnosti za svoji práci.

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

**Vzdělávací obsah:** Zaměřuje se na posilování sebevědomí žáků a podněcování jejich zájmu o výtvarnou práci vhodnou motivací a volbou náročnějších úkolů a technik. Náměty vyžadují často hlubší zamyšlení, plánování, kooperaci. Je tak vytvářen větší prostor pro osobitý projev žáků. Vzdělávací obsah dbá na rozvoj smyslové citlivosti (vizuálních i nevizuálních podnětů ke tvorbě, užívání rozličných prvků vizuálního zobrazování,…), v široké míře se uplatňuje subjektivní vnímání žáků (žáci mají možnost volby a kombinace výtvarných technik, zaměřují se jak na realistické, tak na fantazijní přístupy ke tvorbě,…). V neposlední řadě je kladen důraz na komunikaci. Žáci kultivují vyjadřování ke své práci, k práci svých spolužáků, ke známým výtvarným dílům i umělcům. Je formováno jejich estetické cítění.

**Časové vymezení:** 6. ročník 2 hodiny týdně

7. ročník 2 hodiny týdně

9. ročník 2 hodiny týdně

**Organizační vymezení:** Vyučovací hodiny výtvarné výchovy probíhají převážně   
v učebně výtvarné výchovy. V případě příznivého počasí se výuka koná i mimo budovu školy -v prostorách Klášterních zahrad, v historických částech města Litomyšl. Součástí výuky jsou také příležitostné návštěvy v muzejních a galerijních expozicích.

**Mezipředmětové vztahy:** Ve výtvarné výchově se uplatňují mezipředmětové vztahy především s předměty přírodopis, výchova k občanství, dějepis, český jazyk a literatura, tělesná výchova, hudební výchova a svět práce.

**Průřezová témata:** V předmětu jsou realizována průřezová témata uvedená v následujícím výčtu.

OSV Osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání (6., 7., 9. roč.)

Sebepoznání a sebepojetí (7., 9. roč.)

Kreativita (6., 7., 9. roč.)

Psychohygiena (6., 7., 9. roč.)

Sociální rozvoj Komunikace (6., 7., 9. roč.)

Kooperace (6., 7., 9. roč.)

Morální rozvoj Hodnoty, postoje (9. roč.)

MUV Kulturní diference (9. roč.)

Lidské vztahy (6., 7., 9. roč.)

ENV Lidské aktivity a problémy životního prostředí (6., 7. roč.)

Vztah člověka k prostředí (6., 7. roč.)

**Výchovné a vzdělávací strategie:** Předmět je založen na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Důležitou součástí je kultivace vyjadřování názorů a schopnost sebereflexe. Jsou využívány různé výtvarné techniky: kresba (tužka, uhel, rudka, pastel,…), malba (tempera, akryl, akvarel,…), grafika, prostorová tvorba, práce s papírem, nová média (fotografie, počítačová grafika, video,…), experimentální přístupy. Žáci jsou podporování v jejich volbě a kombinování. Žáci často při tvorbě spolupracují a zlepšují tak své plánovací a komunikační dovednosti.

Jsou rozvíjeny tyto klíčové kompetence žáků:

Kompetence k učení

* žák získává pozitivní vztah k výtvarné výchově, k uměleckým dílům, získanou terminologii z výtvarné výchovy dokáže využít i v jiných vyučovacích předmětech   
  a dalších činnostech
* žák zaujme a vyjádří svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření
* žák poznává a pojmenovává vlastní pokroky v tvůrčí práci
* žák pozoruje a vnímá okolní svět a řeší problémy ve své tvorbě

Kompetence k řešení problémů

* žák souvisle vysloví svůj názoru na vizuálně obrazné elementy, tento názor zdůvodní pomocí získaných informací
* žák přemýšlí o různorodých interpretacích téhož vizuálně obrazného vyjádření   
  a zaujímá k nim postoj
* získané dovednosti žák využívá při své vlastní tvorbě
* žák uplatňuje jedinečný a originální postup řešení výtvarných zadání
* žák samostatně kombinuje obrazové elementy k dosažení svého vizuálního vyjádření

Kompetence komunikativní

* žák pojmenuje vizuálně obrazné elementy
* žák se účinně zapojuje do diskuse nad vizuálně obraznými vyjádřeními
* žák posoudí vizuálně obrazné vyjádření a kultivovaně vyjádří svůj postoj k nim
* žák obohacuje svou slovní zásobu o odborné termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

* žák pracuje v kolektivu, přijímá pravidla související s prací ve skupině
* žák pomáhá slabším žákům, neúspěchy svých spolužáků pomáhá řešit
* žák naslouchá svým spolužákům
* žák se učí kriticky hodnotit práci svou i ostatních

Kompetence občanské

* žák respektuje názory spolužáků v ohledu na hodnocení vizuálně obrazných elementů
* žák získává kladný vztah k výtvarným dílům
* žák aktivně vnímá kulturní dědictví výtvarné tvorby
* žák prezentuje své práce ve třídě, škole, ve veřejném prostoru, na výtvarných soutěžích…

Kompetence pracovní

* žák používá různé materiály, nástroje a vybavení k vlastní tvorbě
* žák dodržuje hygienická a bezpečnostní pravidla
* žák využívá znalosti a zkušenosti získané ve výtvarné výchově ve svých dalších činnostech
* žák samostatně užívá a kombinuje různé výtvarné techniky

Kompetence digitální

* žák používá běžná digitální zařízení při výtvarné tvorbě během výuky
* žák používá různé aplikace k úpravě svých fotografických prací
* žák si při vybraných výtvarných činnostech volí pro sebe nejvhodnější aplikaci ke zpracování zadání
* učitel podporuje žáka při používání nástrojů Microsoft 365 za účelem jeho dalšího vzdělávání (např. portfolio některých vybraných výtvarných prací v nástroji OneNote)